

早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター
第1回ふくしま浜通り文化育成と発信事業ワーキンググループ会合
開催案内

主催：早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター

早稲田大学レジリエンス研究所(WRRI) <http://www.waseda.jp/prj-matsuoka311/>

1. 概要

本ワーキンググループ（WG）会合は、2019年1月27日の第3回ふくしま学（楽）会（ならはCANvas）および2019年3月7日の第8回原子力政策・福島復興シンポジウム（早稲田大学）において提案した「ふくしま浜通り社会イノベーション・イニシアティブ（SI 構想）」の具体化を進めるための「場」です。特に、「ふくしま浜通り芸術祭」（仮称）の実現に向けて、既存のさまざまな地域アートの取組みやその持続性効果などを踏まえ、「ふくしま浜通り芸術祭」のコンセプトや具体的な形を検討し、今後の進め方を議論します。今回の第1回WG会合では、専門家による講演を行うとともに、WGメンバーの情報共有と意見交換を行います。なお、本WGは、座長を安部良（安部良アトリエ級建築士事務所、明治大学理工学部建築学科兼任講師）氏にお願いしています。

本WG会合は、平成31年度大学等の復興知を活用した福島イノベーション・コースト構想促進事業「早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター事業」（研究代表者：早稲田大学教授・松岡俊二、2019年4月～2020年1月）に基づくものです。

2. 日時・会場

日時：2019年6月14日（金）18:00～20:00

会場：早稲田大学（早稲田キャンパス）19号館（早大西早稲田ビル）713会議室（7階）

<https://www.waseda.jp/gsaps/access/>

3. プログラム

18:00-18:05 開会挨拶：松岡俊二（早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター長）

18:05-18:45 住吉智恵（アートプロデューサー／Real Tokyo ディレクター）

「日本国内の芸術祭の位置付けや効果について」（仮）

18:45-18:50 休憩

18:50-19:55 総合討論

コーディネーター：安部良（安部良アトリエ級建築士事務所、

明治大学理工学部建築学科兼任講師）

討論者：中嶋聖雄（早稲田大学アジア太平洋研究科教授）、佐々木龍郎（佐々木設計事務所代表取締役）、藤城光（アーティスト）、森野晋次（アーティスト／アートプロジェクト気流部代表）、松岡俊二（早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター長）、永井祐二（早稲田大学環境総合研究センター研究院准教授）など

19:55-20:00 閉会挨拶：松岡俊二（早稲田大学ふくしま広野未来創造リサーチセンター長）

20:00 終了